



Demande de consultation privée

Danse  
+Théâtre



## LES CLINIQUES DRAMATURGIQUES

27 + 28 mai 2019 (sur rendez-vous)

### LES CLINIQUES DRAMATURGIQUES DU FTA

Les Cliniques se penchent sur l'accompagnement des artistes du théâtre et de la danse. Six dramaturges internationaux offrent leur attention, leur écoute et leur présence aux artistes. Réflexion, rencontres, travail épaulé. Échanges d'inspirations, de méthodes, voire de secrets. Un petit-déjeuner pour faire connaissance, des consultations privées, une grande table d'expérimentation et la présence discrète et constante de ces artisans de la pensée.

**Programme complet à fta.ca**

### CONSULTATIONS PRIVÉES

Réservez votre place pour un tête-à-tête dramaturgique. Projet de création en chantier, en jachère ou en panne ? Question, blocage, désir informulé ? Profitez d'un échange privé avec l'un de nos dramaturges invités. Une conversation dégagée des impératifs de production, pour prendre du recul, de l'élan.

**Quoi ?** 1 h 30 en privé, en français ou en anglais, avec un dramaturge invité

**Quand ?** 27 ou 28 mai, sur rendez-vous

**Où ?** Métro Place des arts, lieu à venir.

**Pour qui ?** Artistes professionnels du théâtre ou de la danse (15 places)

**Combien ?** Gratuit

### VEUILLEZ FOURNIR LES INFORMATIONS SUIVANTES :

#### IDENTIFICATION DE L'ARTISTE

**Nom / Prénom**

**Adresse électronique**

**Site Web**

(s'il y a lieu)

**ou liste des**

**documents fournis**

(vidéos, photos,  
textes, partitions,  
dossier de projet)

#### RÉSUMÉ DU PROJET

**Date de naissance  
du projet**

**Date de présentation  
prévue (s'il y a lieu)**

**Étape actuelle**

En préparation

En développement

En répétition

**Décrire le projet  
pour que le clinicien  
saisisse l'essence  
de celui-ci :**

#### ANNEXES (FACULTATIF)

Joindre tout document pertinent afin de maximiser le potentiel de la rencontre : hyperliens, images, vidéo, etc.

**Langue préférée**  
pour la consultation

Français

Anglais

## MOTIF DE LA CONSULTATION

La consultation privée portera sur un aspect dramaturgique ou artistique du projet. Une grande question, une difficulté ou un blocage rencontré dans le processus.

Quelques exemples possibles :

- Formulation des enjeux de création ;
- Question de structure, de composition, de rythme ;
- Méthodes de travail ;
- Élargissement des sources, des références, des outils dramaturgiques ;
- Adaptation scénique, réécriture, actualisation ;
- Approches documentaires et enjeux éthiques ;
- Enjeux sociopolitiques ;
- Vocabulaire scénique et registres d'interprétation.

NOTE : Toutes questions relatives à la production et à la diffusion seront exclues.

## ACTIVITÉS POUR TOUS

Nous vous invitons à participer aux activités publiques des Cliniques dramaturgiques au QG du FTA, 175, avenue Président-Kennedy.

Je serai présent au **Petit-déjeuner des dramaturges** le dimanche 26 mai à 11 h

Venus de pays, de contextes et de pratiques artistiques contrastées, nos dramaturges invités évoquent leur chantier en cours, leurs préoccupations et leurs désirs de création. Une discussion à bâtons rompus pour faire connaissance autour d'un petit-déjeuner. (Gratuit, petit-déjeuner inclus.)

Je serai présent pour la table de travail des Cliniques le mercredi 29 mai à 14 h

En guise de conclusion aux Cliniques, des lectures, des matériaux mis en partage et des questions ébauchent une constellation d'idées. Bienvenue à cette séance de travail ouverte à tous, au croisement de la recherche, de l'art et du politique. Pour faire de la dramaturgie une fièvre du printemps ! (Gratuit)

## INFORMATIONS

Jessie Mill  
514 842 0704 + 18  
[cliniques@fta.ca](mailto:cliniques@fta.ca)  
[fta.ca](http://fta.ca)

Présentation

